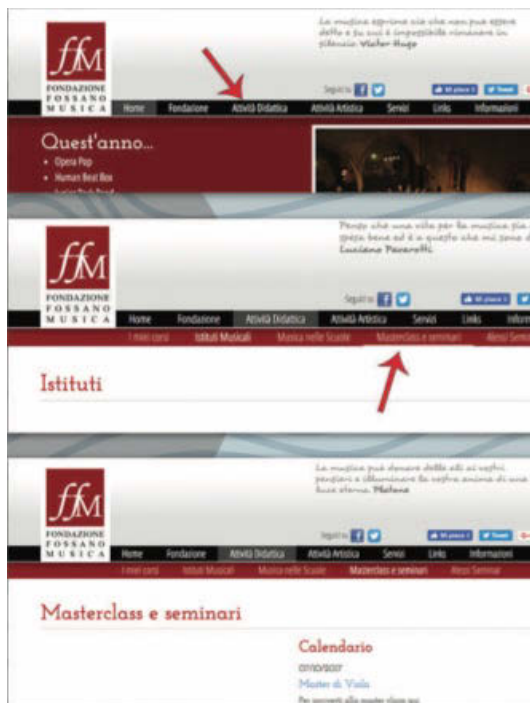


MODALITA' di ISCRIZIONE

L'iscrizione dovrà essere effettuata On-line sul sito

<https://www.imbaravalle.it/masterclass/iscrizione/55>

nella sezione "Master Class e Seminari"



Quota Iscrizione € 55,00

da versare solo se esterni al circuito FFM

Quota Frequenza

Solisti € 150,00

Segnalare il brano scelto all'atto dell'iscrizione

Orchestra € 100,00

Sede del Corso

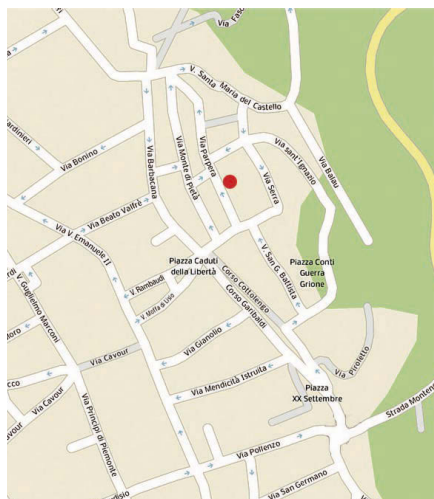
Istituto Civico Musicale "A. Gandino" di Bra

Via Parpera n.16. Bra - CN

Tel. 0172/1806939

www.istitutomusicalegandino.it

La Segreteria è a disposizione per qualsiasi chiarimento dal Lunedì al Venerdì h 14:30-19:30



Dove alloggiare

B&B "L'Ombra della collina"

Via Mendicità Istruita, 47- Bra CN

Tel. +39 0172/424056

oppure rivolgersi a:

Ufficio Turistico di Bra

Tel: +39 0172/430185

e-mail: turismo@comune.bra.cn.it

www.turismoinbra.it

ISTITUTO CIVICO MUSICALE "A. GANDINO"

Vivaldi

Master Class 2019

M° Alberto Inrieri

Violino e Orchestra

8-9-10 marzo

22-23-24 marzo



Alberto Intrieri

Violinista e Direttore d'Orchestra



Diplomato in violino sotto la guida di A. Burattin e in pianoforte con L. Romanini con lode e menzione d'onore. Si perfeziona in violino con F. Gulli. Parallelamente studia direzione d'orchestra con F. Gallini e composizione con i maestri M. Bertola, S. Bo e P. Rimoldi diplomandosi presso il Conservatorio di Milano. Approfondisce il repertorio di musica da camera con D. De Rosa, A. Nannoni, M. Skampa e P. Farulli. In direzione d'orchestra si perfeziona con G. Gelmetti, L. Bernstein e A. Ros Marbà; in composizione segue i seminari di A. Corghi e R. Pascal. Ottiene tre Diplomi di Merito ed il Diploma d'Onore dell'Accademia Chigiana come quartettista ed il diploma di alto perfezionamento in violino dell'I.C.O.N.S. sotto la guida M. Jovanovich. È membro fondatore del Quartetto di Fiesole di cui ha fatto parte dal 1988 al 1994; ha tenuto concerti per le più importanti istituzioni musicali italiane: Sere Musicali, Accademia di Santa Cecilia, Amici della Musica di Firenze, Perugia, Trieste, Unione Musicale.

Ha effettuato tournée in Europa (Norvegia, Polonia, Austria, Germania, Ungheria, Bielorussia, Repubblica Ceca). Ha suonato in quartetto e quintetto al Festival di Newport(RI) e al Berkeley Festival di Tanglewood. Successivamente ha fatto parte dell'Ensemble Globarte effettuando vari concerti in Polonia, Germania e Svizzera come camerista e direttore. Per la stagione 2000/2001 è stato direttore artistico e musicale dell'Orchestra Sinfonica di Lecco. Dal 1995 al 1998 collabora con l'Orchestra da Camera di Mantova, è prima parte a Milano Classica, ai Pomeriggi Musicali, al Festival di Santander. Dal 2001 al 2006 è prima parte dell'orchestra Pablo Sarasate di Pamplona. Ha registrato per la RAI, WDR, TF1 e RTSI; ha inciso musica da camera per varie etichette e si dedica anche alla direzione artistica di registrazioni discografiche. Le sue composizioni sono state eseguite in Italia, Svizzera e Francia. Dal 2010 è regolarmente ospite dei Rencontres Musicales de la Méditerranée in Corsica come orchestratore. Ha vinto premi in vari concorsi pianistici e cameristici, ottenendo tra l'altro una menzione speciale al Concorso Internazionale di Evian per quartetti d'archi e il Primo Premio Assoluto al Concorso Internazionale Rotary sempre per quartetti d'archi. Dal 1986 insegna presso la Scuola Civica di Musica Claudio Abbado di Milano.



www.istitutomusicalegandino.it

La Master Class

L'Istituto Civico Musicale "A. Gandino" di Bra propone un'attività di approfondimento della prassi esecutiva, dedicata alle composizioni di Antonio Vivaldi e dei suoi contemporanei, attraverso lo studio di brani orchestrali e solistici.

E' rivolta ai violinisti ed a tutti gli strumenti ad arco, agli strumenti a fiato previsti nel programma proposto (flauto, oboe, tromba) ed agli strumenti a tastiera (cembalisti, organisti, pianisti).

Sede del corso Istituto Civico Musicale "A. Gandino" di Bra,

PROGRAMMA PROPOSTO

Vivaldi da Estro armonico op.3:

- Concerto in la minore per due violini n.8
- Concerto in si minore per quattro violini, violoncello n.10
- Concerto in re minore per due violini, violoncello n.11

Geminiani Concerto Grosso n.7 dalle sonate di Corelli op.5

Vivaldi Sonata ad Santo Sepolcro RV 169

Vivaldi Gloria per soli coro ed orchestra

In collaborazione con la classe di Canto Barocco della Prof.ssa Paola Roggero, del coro Sicut Liliun ed Ensemble del Gilio dir. L. Cavallo

SVOLGIMENTO

- venerdì 8/3: ore 16:00-20:00 solisti
- sabato 9/3: ore 15:00-19:00 solisti e orchestra
- domenica 10/3: ore 9:30-12:30 / 14:30-18:30 solisti e orchestra

- venerdì 22/3: ore 16:00-20:00 solisti
- sabato 23/3: ore 15:00-17:00 solisti e orchestra
17:00-19:00 orchestra e voci
- domenica 24/3: ore 9:30-12:30 solisti, orchestra, voci
 - 14:30 prova generale
 - 17:00 Concerto in Bra