

bastia m.vì Dopo l'esibizione a Beinette, alla Pieve

Ensemble del Giglio a San Fiorenzo



BASTIA

(e.br.) - Confermatosi da molti anni quale importante punto di riferimento negli itinerari del nostro patrimonio artistico e devozionale del Quattrocento, il San Fiorenzo di Bastia M.vì continua a ospitare manifestazioni culturali di indubbia qualità: il primo giorno di settembre ha aperto il proprio grande campo dipinto per ospitare il Gruppo vocale "Ensemble del Giglio", esibitosi la sera precedente a Beinette nella chiesa Madonna della Pieve. Il complesso vocale, formatosi nell'ambito del-

l'Associazione "Sicut Liliun" di Beinette, ha proposto brani di obiettiva difficoltà tra Classico e Neoclassico, risoltasi in un'esecuzione inappuntabile che ha riscosso lunghi ripetuti applausi, così come i prolungati assenti rivolti al violoncellista Stefano Pellegrino, sicuro interprete di due suite per violoncello di Bach e Cassadó. L'artista si è diplomato al Conservatorio di Cuneo, opera in varie Orchestre anche come solista e si esibisce altresì nel Trio MIR con il violinista Chiapello e la pianista Rosso. Con l'arpista Selvaggi e la pianista, si dedica alla musica da camera ed è stato tra i finalisti del "Premio delle Arti 2009 a Verona. L' "Ensemble" è costituito da Eleonora Briatore, Laura Dho, Sveva Martin (Soprani), Claudia Cucchi, Clara Giordano, Annalisa Mazzoni (contralti), Alessandro Baudino, Livio Cavallo (tenori), Manuel Frontera, Silvestro Roatta (bassi). Alla direzione di Coro e Canto, Livio Cavallo, formatosi con gli studi presso la Scuola di Alto perfezionamento musicale di Saluzzo, approfonditi in seguito con il Torino Vocalensemble e con tour europei in Germania, Svizzera, Inghilterra, Irlanda. Dirige inoltre altre formazioni vocali e strumentali. Varie le sue esibizioni come tenore in Italia e all'estero. Collabora con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI e con l'Academia Montis Regalis.