

A quindici anni dalla scomparsa, avvenuta nel Novembre 2004, il Conservatorio di Cuneo e il Dipartimento METS, in collaborazione con l'Associazione Sicut Liliun, rendono omaggio ad uno dei maggiori compositori italiani del Novecento: **Bruno Bettinelli**, internazionalmente noto – va da sé – per la sua musica, basata su una raffinata ricerca compositiva al confine tra modernità e tradizione (Renzo Cresti lo ha definito “il signore del contrappunto”), ma anche figura di riferimento e Maestro di generazioni di compositori (Azio Corghi, tra gli altri) e musicisti affermati a livello mondiale (Claudio Abbado, Riccardo Muti, Riccardo Chailly, Maurizio Pollini, per citarne solo alcuni).



La serata è impreziosita dalla presenza della figlia *Cristina* e della compositrice e vedova del Maestro, *Silvia Bianchera*, che dialogherà con i musicisti in scena nell'illustrare una selezione di lavori cameristici strumentali e vocali di Bettinelli, che verranno eseguiti dal vivo per il pubblico cuneese, dopo essere stati in parte oggetto, durante lo scorso anno accademico, di *registrazioni professionali* da parte dagli studenti tecnici del suono del Dipartimento METS (Musica Elettronica e Tecnica del Suono), sotto la guida del Prof. Davide Ficco, di prossima uscita su CD per la Da Vinci Classics ad

opera dell'Ensemble del Giglio, dal titolo «*Quando Canto - choral glimpses in italian contemporary music*».

L'autore, tra l'altro, è stato omaggiato negli scorsi anni dal chitarrista *Davide Ficco* in due produzioni dedicate e pubblicate dalla Naxos: integrale delle opere solistiche (2011) e integrale delle opere da camera con chitarra (2018, con Diego Milanese, Paola Dusio, Manuela Custer, Jacopo Di Tonno, Ilaria e Dario Cusano, Andrea Perugini e Giambattista Pianezzola), unitamente ad altre importanti pagine d'insieme.

Puoi iscriverti alla newsletter dell'Associazione Sicut Liliun sul nostro sito www.siculililium.it oppure scrivendo a info@siculililium.it

CUNEO, AUDITORIUM SAN GIOVANNI - VIA ROMA, 4

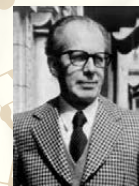
23 NOVEMBRE

SABATO, ORE 21:00 - INGRESSO LIBERO E GRATUITO

NOTE A MARGINE ^{#14}

Parole, Ascolti, Video intorno alla musica contemporanea

OMAGGIO A BRUNO BETTINELLI



Con la partecipazione di:

SILVIA BIANCHERA BETTINELLI

Interventi musicali a cura di:

Oxana Mochenets, soprano - **Paola Dusio**, flauto

Luca Cerelli, clarinetto - **Ezio Ghibaudo**, fisarmonica

Davide Ficco, **Francesco Rista**, chitarre

Trio Haydn

(Davide Lantrua, flauto - Tommaso Cavallo, violoncello
Giuseppe Giusta, pianoforte)

Ensemble del Giglio, diretto da Livio Cavallo

Omaggio a Bettinelli

una co-produzione:

ASSOCIAZIONE CORALE
SICUT LILIUM

CONSERVATORIO
G. F. GHEDINI
CUNEO

nell'ambito di:

STAGIONE ARTISTICA 2019
CONSERVATORIO DI CUNEO

2019
Sentieri
di Musica

con il contributo di:

Città di Cuneo

FONDAZIONE CRC

Fondazione
CRT

in collaborazione con:

acp
Associazione
Corti Piemontesi

OMAGGIO A BETTINELLI

*a quindici anni della scomparsa
di Bruno Bettinelli (1913-2004)*

OXANA MOCHENETS, SOPRANO

PAOLA DUSIO, FLAUTO

LUCA CERELLI, CLARINETTO

EZIO GHIBAUDO, FISARMONICA

DAVIDE FICCO, FRANCESCO RISTA, CHITARRE

TRIO HAYDN

(DAVIDE LANTRUA, FLAUTO - TOMMASO CAVALLO, VIOLONCELLO
GIUSEPPE GIUSTA, PIANOFORTE)

GRUPPO VOCALE ENSEMBLE DEL GIGLIO, DIRETTO DA LIVIO CAVALLO

con la partecipazione speciale di:

CRISTINA BETTINELLI E SILVIA BIANCHERA BETTINELLI

Divertimento a due, per due chitarre (1982)

Davide Ficco e Francesco Rista, chitarre

Due liriche, per voce e chitarra (1977):

Autunno

Il Tempo

Oxana Mochenets, soprano - Davide Ficco, chitarra

Musica a due, per flauto e chitarra (1982)

Paola Dusio, flauto - Davide Ficco, chitarra

Studio da concerto, per clarinetto in Sib (1971)

Luca Cerelli, clarinetto



Improvviso, per fisarmonica da concerto (1993)

Ezio Ghibaudò, fisarmonica

Divertimento, per flauto, violoncello e pianoforte (1964)

*Trio Haydn (Davide Lantrua, flauto - Tommaso Cavallo,
violoncello - Giuseppe Giusta, pianoforte)*

gruppo vocale Ensemble del Giglio:

Domine convertere per coro misto (1993)

Dextera Domini per coro misto (1993)

Canite tuba per coro misto (2001)